

EN EL NOMBRE DEL PADRE Y DEL HIJO

Arnoldo Carlos Vento, Ph.D.

Género---Novela histórica realista mágica

Estructura—Cíclica

Tiempo Histórico---(a) cincuentas en el Valle de Palmetto, Estados Unidos
(b) 1095-1099 en Europa, Bizancio, Principados y sociedad musulmana
(c) antes y después de Cristo en el Oriente Medio

Temas-----Tema Primario—Cristiandad en todo aspecto

Temas Secundarios (1) Desviación espiritual de la institución religiosa
(a) jerarquía y burocracia, lo temporal vs. lo espiritual
(b) imperialismo religioso
(c) patrocinio de expediciones militares caracterizadas por violencia
(d) discriminación racial como Chicano/ Mexicano/ Mestizo

(2) Contraste de la tres civilizaciones medievales(Arabe,Bizancio y Europea)

Estilo---Realismo mágico histórico

(a) uso de la crónica histórica
(b) dialectos chicanos
(c) uso del latín
(d) uso del francés
(e) uso del árabe
(f) retrovisión
(g) desplazamiento de tiempo y espacio

Varía entre (1) salida y retorno del protagonista desde la Cueva de Naltzátlan
(2) reencuentro con su vida pasada durante las cruzadas entre 1095-1099.
(3) realidad durante los tiempos de Maestro del espíritu Crístico
(4) su revivir de su vida en Santa María, Texas

Voz----Primera persona, tercera persona, voz omnisciente

PERSONAJES PRINCIPALES---

EUA ETERNO

Santos Aguila de la Paz
Doña Chemita
Padre Juanito

Prisioneros

Poncho Gómez
Benjamín
Maulden
Lencho Cortés
Fat Boy
F O B

Carceleros

Zavalate
Arturo Castilla
Julián García

“Ganga”

Alonzo Reyes
Pijas
Rico
El Pollo
Kelo
El Pipo
Noah
El Chango

EUROPA

Jean Paul des Saintes (le fils Saintes)

Jean Louis de Beaujeu
(Le Chevalier de la Blanc Lance)

Un sin fin de personajes que participaron en la cruzadas—(Frailes, Abates, Obispos, Caballeros, Escuderos, Campesinos, Príncipes, Prostitutas, Ladrones, Ermitaños, Criminales, Esposas etc)

Abu Bekr, Al Sayyid, al Sharif,
Zahr Al Dawlah

TIEMPO

Matheno,
(Ermitaño de Engaddi)

Pedro
(El Ermitaño)

Prólogo

Epílogo

Abdallah, Al Malik,
Al Nasir, Al Zahid (el anciano sacerdote beduino) (Narrador)